



Ayuntamiento
de Málaga
#malagafunciona

Curso: Género en Desarrollo

5-6 noviembre 2018

De 09h a 14h

en la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
de la Universidad de Málaga



PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Desde la Asociación Marroquí para la Integración de Inmigrantes estamos implementando un proyecto de Educación para el Desarrollo cofinanciado por el Ayuntamiento de Málaga que se titula: “Conocer y Reconocer el Sur: Formación en desarrollo a la comunidad universitaria y sensibilización de la población malagueña”.

Desde el curso de “Género en Desarrollo” se trabajará con el alumnado sobre la perspectiva de género desde el enfoque GED, que se ha convertido en una de las prioridades de las acciones de cooperación. En esta formación, el alumnado conocerá este enfoque, las dimensiones y discriminaciones de género y como aplicar las políticas de género en proyectos de cooperación de forma práctica. Este curso ofrecerá al alumnado una ampliación del concepto de Género y estrategias de aplicación GED en la planificación y gestión de proyectos de cooperación internacional. Partiendo de los cimientos constituidos por el enfoque GED nos adentraremos en la visión crítica de la perspectiva de género a la hora de trabajar con los Sures tanto a través de casos prácticos como a través de la auto-representación (con enfoque de género) y la producción y aplicación del audiovisual en la construcción crítica de nuevos imaginarios sobre la inmigración.

LOCALIZACIÓN

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga,
Aula 9.

FECHA Y HORARIO

5 y 6 de noviembre de 2018
De 09.00 a 14.00 horas.

PONENTES

ANNA SOPENA MORETA: Politóloga, estudió el Máster de Conflictos y Cooperación al Desarrollo por la Universidad de SciencesPo Lille y el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género por la Universidad de Salamanca. Sus líneas de investigación se centran en mujeres migrantes y movimiento ecofeminista en España. Actualmente, trabaja como técnica de inclusión en los centros de refugiadas/os de Cruz Roja Málaga.

MARIAN DEL MORAL: Doctora en Antropología Social por la Universidad de Granada, con especialización en Antropología Audiovisual y Medios de Comunicación Africanos, en la actualidad, su vida está dividida entre la investigación, como miembro del grupo AFRICAINES-Investigación y Estudios Aplicados al Desarrollo, de la UGR y su labor como antropóloga audiovisual en varias productoras audiovisuales.

METODOLOGÍA

En cuanto a la estructura de las charlas y talleres planteados, se abordarán desde una metodología participativa que convine la teoría, la reflexión y la práctica. Así, los modelos socráticos de transmisión de conocimientos han quedado obsoletos como única metodología precisamente por la falta de participación del alumnado. Por esto, en este caso, se optará por la

planificación de las charlas-talleres como debates y reflexiones conjuntas que potencien el pensamiento crítico y la participación activa del alumnado.

Quien puede participar:

Este curso estará abierto de una manera totalmente gratuita para el alumnado universitario de la Universidad de Málaga, alumnado de ciclos superiores y alumnado de ciclos de educación profesional.

Certificación:

El alumnado que complete y asista a un mínimo del 80% del total del curso se le hará entrega de un certificado oficial de asistencia donde se especificará el número de horas del curso (10) y las temáticas trabajadas en el mismo.

PROGRAMACIÓN

Lunes 5 de Noviembre de 2018 de 09.00 a 14.00

Ponente: Anna Sopena Moreta

Título de la sesión: La incorporación de la perspectiva de género en las políticas de cooperación al desarrollo: evolución histórica, dilemas y retos

Parte 1:

- ¿Qué es el enfoque de género? Conceptos básicos
- ¿Qué es el mainstreaming?
- Género en la cooperación internacional: Evolución histórica
 - Enfoque del bienestar: Invisibilización de la mujer y estrategia de bienestar
 - Enfoque mujeres en el desarrollo (MED): enfoque igualdad de oportunidades, enfoque antipobreza y enfoque eficiencia.
 - Enfoque Género en Desarrollo (GED): enfoque del empoderamiento, desarrollo humano y derechos humanos.
- Normativa de género en la Cooperación Internacional.
- Herramientas para incorporar la perspectiva de género en proyectos de Cooperación Internacional al Desarrollo.

Parte 2: Grupos de trabajo y debate

Parte 3: Trabajo y análisis de sobre casos prácticos.

Martes 6 de Noviembre de 2018 de 9.00 a 14.00

Ponente: Marian del Moral (Antropóloga audiovisual).

Título de la sesión: El “zoom cultural” en la producción audiovisual (con enfoque de género y desarrollo).

Parte 1: ¿Quiénes tienen el derecho de representar a quiénes?

Desde el ámbito de la Antropología de los Medios de comunicación, cuestionar la producción audiovisual sobre “la alteridad”, repensar y re-significar desde lo global y lo local, conceptos como: cultura, medios de comunicación, procesos de representación, producción audiovisual, imaginarios sociales, etc. para desentrañar sus conexiones con el Desarrollo y el Género. Los medios como espacios culturales y políticos de auto-representación.

Parte 2: Historias “implicadas”: de la visión crítica a la implicación.

Saber cuál es nuestro papel y reflexionar sobre qué hacemos y por qué lo hacemos. En ocasiones, desaprender lo aprendido, conlleva un auto-análisis y reflexión esenciales para producir y construir nuevas formas de abarcar y abordar la realidad social. Desprendernos de los estereotipos y descubrir nuestro potencial como agentes activos en la cultura visual global, se torna crucial a la hora de tomar un papel comprometido y crítico ante los medios de comunicación y su relación multívoca con el ámbito del Desarrollo y el Género. La creatividad y las imágenes también son agentes de militancia y acción social.

Parte 3: Etnografía audiovisual: “Lo importante es la historia y quiénes la cuentan”

Construir una historia con enfoque etnográfico, utilizando la técnica fotográfica y el video, además de la entrevista etnográfica. Conocer las características fundamentales de estas técnicas e indagar en su contenido visual y relevancia social.

Parte 4: ¡Mini-Festival Audiovisual!

Compartir las imágenes que hemos realizado durante este proceso de trabajo, con el resto de compañeros y determinar colectivamente, que repercusión podrían tener en el resto de la sociedad. Intuir nuevos proyectos audiovisuales (en el ámbito del Desarrollo y el Género) que prolonguen el trabajo realizado durante la sesión.